

Detaillierte Informationen zur  Keynote und den  Inputs findet Ihr unter:  
[www.netzwerkfreiertheater.de/programm-pop-up-gotha](http://www.netzwerkfreiertheater.de/programm-pop-up-gotha)  
Direktlink: QR-Code auf Eurem Namensschild

## Montag, 28.11.2022

14:00 – 15:00

Anreise & Ankommen – Snacks ab 14:30 im Foyer

15:00 – 15:45

 **Begrüßung & Keynote** im Saal:

**Utopie der Nichtidentität**

» Michael Hirsch (Philosoph und Kunsttheoretiker | Universität Siegen)

Pause

16:00 – 17:15

**Thematische Inputs** im Saal:

 **Ökologische Transformation von Theatern**

» Lutz Hofmann (Transformationsmanager | Performing4Future)

 **Kunst & Care**

» Katrin Hylla (Künstlerische Leitung | Schwankhalle Bremen)

 **Wege der Inklusion und Diversität im Kunstbetrieb**

» Anne-Cathrin Lessel (Künstlerische Leitung | LOFFT – DAS THEATER)

 **Die Anti-Rassismus-Klausel**

» Golschan Ahmad Haschemi (Kulturwissenschaftlerin | Performerin)

 **Vorstellung des Teams der NFT-Evaluation**

Pause

17:30 – 19:00

**Workshops** zu den vier Inputs, begleitet durch die Inputgeber:innen

19:10 – 19:30

Teilen der **Workshopergebnisse & Tagesabschluss** im Saal

20:00

**Gemeinsames Abendessen**

Danach

**Zusammen** mit Musik und FRZNTÉ (DJ) im Saal

## Dienstag, 29.11.2022

ab 06:30

Frühstück verfügbar

08:30 – 09:00

Yogamäßiges **Ankommen im Tag** mit Daniela Weißenborn

09:00 – 10:00

**Gemeinsames Frühstück**

10:00 – 11:00

**Rückschau** gemeinsam im Saal & **Themenfindung** Bar-Camps

Pause

11:15 – 12:00

**Bar-Camps** – Session 1 à 45 Minuten

12:15 – 13:00

**Bar-Camps** – Session 2 à 45 Minuten

13:00 – 14:00

**Gemeinsames Mittagessen**

14:00 – 15:30

**Auswertung Bar-Camps & Abschluss** Pop-Up mit Ausblick