



## Geschäftsführung mit Schwerpunkt Netzwerkarbeit und Kommunikation

Das Netzwerk Freier Theater (NFT) agiert seit 2015 als bundesweiter Zusammenschluss professioneller Theater und Produktionshäuser in kommunaler Förderung zum Zweck des Austauschs von Wissen und Produktionen. 2020 folgte die Vereinsgründung und die erfolgreiche Einwerbung von Bundesmitteln für die überregionale Netzwerkarbeit im Programm VERBINDUNGEN FÖRDERN des Bundesverband Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Nach dem ersten Jahr im Programm VERBINDUNGEN FÖRDERN soll die bisher bestehende Geschäftsführung in ein Leitungsteam aus zwei Personen umgewandelt werden. Daher suchen wir zum frühestmöglichen Zeitpunkt für die Geschäftsstelle in Halle (Saale) eine weitere Geschäftsführung mit dem Schwerpunkt Netzwerkarbeit und Kommunikation.

Aktuell sind folgende frei produzierenden Theaterhäuser Teil des NFT: LICHTHOF Theater Hamburg, LOT-Theater Braunschweig, Pathos München, studioNaxos Frankfurt (Main), Theater Rampe Stuttgart, Schwankhalle Bremen, TD Berlin, WUK Theater Quartier Halle und zeitraumexit Mannheim.

Die im NFT zusammengeschlossenen Produktionshäuser zeichnen sich durch eine starke lokale Verbindung in die Stadtgesellschaft und Szene der Freien Darstellenden Künste hinein aus und fungieren in ihren jeweiligen Städten als wichtige Ankerinstitutionen in Kooperation und Kollaboration mit Freien Künstler\*innen. Sie realisieren bundesländerübergreifende, teils internationale Koproduktionen, pflegen einen intensiven Gastspielaustausch und zeichnen sich durch einen qualitativen Pool von langjährig mit den Häusern assoziierten professionellen Künstler\*innen, aber auch eine grundsätzliche strukturelle Offenheit für 'emerging artists' aus.

### **Bewerbungsfrist: 28. Februar 2022**

- \* Vorstellungsgespräche ab KW 9 (in Halle oder per Zoom)
- \* Arbeitsbeginn (frühestmöglich): 15. März oder 1. April bevorzugt
- \* Stellenumfang: Teilzeit mit min. 20 Stunden erwünscht, befristet bis 31.12.2023, eine Verlängerung wird angestrebt
- \* Vergütung in Anlehnung an TVöD 13 (Bund)
- \* Anwesenheit im Büro in Halle an mind. 2 Tagen pro Woche
- \* selbstständiges Arbeiten in einem engagierten kollegialen Team
- \* familienfreundliche Arbeitszeitgestaltung möglich

### **Aufgaben**

- \* Formulierung von Zielen, Entwicklung und Umsetzung der bundesländerübergreifende Netzwerkarbeit in enger Zusammenarbeit mit den Mitgliedern und Gremien des Vereins,
- \* Erkennen und Erfassen von Bedürfnissen, Problemfeldern und noch zu hebenden Potentialen der Netzwerkarbeit im Austausch und in enger Zusammenarbeit mit den Mitgliedern,
- \* enge Zusammenarbeit mit der Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation in Konzeption und Koordination, sowie kritisch-konstruktiver Dialog mit Öffentlichkeit, Politik und Verwaltung auf Bundesebene
- \* Konzeption sowie inhaltliche und organisatorische Durchführung der Projekte des Netzwerks,
- \* Ausbau/Weiterentwicklung einer funktionierenden Arbeitsstruktur im Rahmen der Module
- \* Organisation und Optimierung vereinsinterner Arbeits- und Kommunikationsabläufe
- \* Repräsentation des Netzwerks nach innen und außen

**Wir freuen uns über Bewerber\*innen mit:**

- \*Liebe zu den darstellenden Künsten, kulturpolitischer Begeisterung und Vergnügen an der Arbeit in einem Netzwerk der Freien Szene,
- \*mehrjähriger beruflicher Erfahrung in leitender Funktion, bevorzugt im Bereich Konzeption, Veranstaltungs- bzw. Kulturmanagement, Produktionsleitung oder Netzwerkarbeit,
- \*sehr gutem Verständnis von Themen der freien darstellenden Künste, Kulturpolitik und Kulturfördersystem in der Bundesrepublik Deutschland,
- \*ausgeprägten analytischen Fähigkeiten
- \*Erfahrungswissen im Zuwendungs- und Vergaberecht und in der Verwendung und Verwaltung von Projektförderungen (von Vorteil, können ggf. vermittelt werden)
- \*Kenntnissen der freien darstellenden Künste und guter Vernetzung in die freie Kulturszene
- \*einem abgeschlossenen wissenschaftlichen Studium oder vergleichbaren beruflichen Qualifikationen,
- \*Englischkenntnissen, weitere Fremdsprachen von Vorteil,
- \*guten Kenntnisse in Office-IT Anwendungen und digitalen Tools (wünschenswert)

**Noch besser passen Sie zu uns, wenn Sie**

ein hohes Maß an Eigenverantwortung und Führungswillen mitbringen und gleichzeitig Teamfähigkeit und kommunikative Kompetenz Ihr Handeln bestimmen, unsere Faszination für Netzwerke bei Ihnen auf fruchtbaren Boden trifft, Transparenz im Handeln und Effektivität kein Gegensatz für Sie sind und ein hoher Anspruch an Verlässlichkeit Sie nicht einschüchtert, und Sie punktuelle Dienstreisen wirklich mögen.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit einem aussagekräftigen Motivationsschreiben und einem Lebenslauf bis spätestens 28. Februar 2022 an Sarah Peglow, die Geschäftsführerin des NFT: [peglow@netzwerk-freier-theater.de](mailto:peglow@netzwerk-freier-theater.de) . Bei Fragen wenden Sie sich bitte an o.g. Emailadresse oder per Telefon an 0345-68287279 oder 0152 27059155. Anfallende Fahrt- und Reisekosten zum Vorstellungsgespräch werden nicht erstattet.

Die Entscheidung über die Stellenbesetzung trifft der Geschäftsführende Vorstand des Vereins, bestehend aus: Simon Möllendorf, Michael Müller, Stefani Theis und Tom Wolter in Abstimmung mit der Geschäftsführung. Ihre Bewerbung wird selbstverständlich vollständig vertraulich behandelt.